

Избор из дела Игњата Бурђевића (песме, спевови, избор из прозе) објављује се према издању Милана Решетара: *Djela Injacija Đorđi (Ignjata Đorđića), knj. I, Pjesni razlike i Uzdas Mandalijene pokornice*, Загреб, 1918, SPH XXIV. Расправа *О историјској непоузданости народних песама из Историје Илирије (Regum Illyricarum)* доноси се у преводу и према издању Ивана Пудића (*Игњат Бурђевић о српским народним песмама*, Прилози, 1976, XLII, 1—4, стр. 96—110).

У тексту нису врћене никакве измене, осим у интерпункцији. Обележена су скраћења (мâ, твâ и др.) којима су дубровачки песници прибегавали због дужине стихова. Доследно је спроведено писање гласова лј, љ и нј, њ, који су у претходним издањима означавани на разне начине (li, lj, l'j — лј, љ, љ — љ; pi, pj, p'j — нј, пј, п — њ).